

REGULAMIN

II FESTIWALU ŚLĄSKIEJ I POWSTAŃCZEJ PIOSENKI

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorami II Festiwalu Śląskiej i Powstańczej Piosenki (dalej w skrócie zwanym „Festiwarem”) są Powiatowe Centrum Kultury w Strzelcach Opolskich oraz Muzeum Czynu Powstańczego w Górze św. Anny – oddział Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu.
2. Celem Festiwalu jest:
 - kultywacja lokalnej spuścizny historycznej,
 - edukacja historyczna poprzez sztukę muzyczną,
 - promocja dziecięcej i młodzieżowej aktywności artystycznej – okazja do zaprezentowania zdolności muzycznych i artystycznych, możliwość konsultacji merytorycznej z członkami profesjonalnej Komisji konkursowej,
 - kształtowanie otwartych postaw społecznych i patriotycznych wśród młodych ludzi, nabycie umiejętności swobodnej komunikacji, radzenia sobie ze stresem, właściwej prezentacji oraz wyrażania emocji.
3. Festiwal ma charakter regionalny i jest skierowany do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych z terenu województw opolskiego i śląskiego.
4. Zadaniem uczestników jest wykonanie jednej, wybranej przez siebie pieśni powstańców śląskich lub piosenki na temat powstań śląskich. Lista proponowanych utworów do wyboru znajduje się w Załączniku nr 3 do niniejszego regulaminu.
5. Nad przebiegiem Festiwalu, oceną występów oraz wytypowaniem zwycięzców czuwa Komisja konkursowa.

§ 2. Zasady udziału w Festiwalu

1. Udział w Festiwalu jest dobrowolny i bezpłatny.
2. W Festiwalu mogą brać udział soliści. Poprzez solistę organizatorzy rozumieją jedną osobę występującą z półplaybackiem, akompaniamentem muzycznym lub a cappella.
3. W Festiwalu mogą brać udział osoby, będące laureatami poprzedniej edycji Festiwalu.
4. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu laureatów poprzedniej edycji jest przygotowanie nowego utworu, który nie był dotychczas prezentowany przez daną osobę.

5. Zgłoszeń mogą dokonywać szkoły podstawowe oraz ponadpodstawowe w 3 kategoriach wiekowych:
 - uczniowie klas I-V szkół podstawowych,
 - uczniowie klas VI-VIII szkół podstawowych,
 - uczniowie szkół ponadpodstawowych.
6. Szkoły mogą zgłosić dowolną liczbę uczestników we wszystkich kategoriach wiekowych.
7. Zgłoszenie uczestnictwa odbywa się poprzez czytelne wypełnienie:
 - Karty zgłoszeniowej (załącznik nr 1),
 - Zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 2),oraz dostarczenie ich do **Muzeum Czynu Powstańczego w Górze św. Anny (ul. Leśnicka 28, 47-154 Góra św. Anny)** w nieprzekraczalnym terminie, **tj. do dnia 29 kwietnia 2022 r. (piątek)**. Zgłoszenia po terminie nie będą brane pod uwagę.
8. W przypadku osób niepełnoletnich udział w Festiwalu możliwy jest tylko za zgodą i pod opieką opiekuna. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za uczestników.
9. Każdy z uczestników może zgłosić jeden utwór.
10. Uczestnicy korzystający z akompaniamentu zobowiązani są do zapewnienia sobie we własnym zakresie instrumentów.
11. Uczestnicy korzystający z półplaybacku zobowiązani są dostarczyć podkład muzyczny (wyłącznie pliki w formacie mp3) do wykonywanego utworu do Muzeum Czynu Powstańczego w Górze św. Anny **najpóźniej do dnia 6 maja 2022 r. (piątek)** na nośniku elektronicznym.
12. **Harmonogram występów w ramach poszczególnych kategorii wiekowych, zostanie opublikowany 6 maja 2022 r. na stronie internetowej Muzeum (www.muzeum.opole.pl).** Listę startową Organizator wywiesi w dniu przesłuchań.
13. Przesłuchania uczestników Festiwalu odbędą się na Sali widowiskowej Powiatowego Centrum Kultury w Strzelcach Opolskich (ul. Dworcowa 23, 47-100 Strzelce Opolskie) **w dniach 12–13 maja 2022 r. (czwartek-piątek)**.

§ 3. Komisja konkursowa

1. Komisja konkursowa wraz z przewodniczącym jest powoływana przez Organizatorów.
2. Zadaniem Komisji konkursowej jest wyłonienie laureatów Festiwalu w drodze oceny występów, a także czuwanie nad prawidłowym przebiegiem Festiwalu.
3. Komisja konkursowa ocenia występy biorąc pod uwagę następujące elementy:

- walory wokalne,
 - dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku, itd.),
 - interpretacja utworów (m.in. dykcja, emisja, ekspresja),
 - ogólny wyraz artystyczny.
4. Decyzje Komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 4. Nagrody i wyróżnienia

1. Organizatorzy ustalają trzy kategorie wiekowe, w ramach których Komisja konkursowa wybierze laureatów:
 - uczniowie klas I-V szkół podstawowych,
 - uczniowie klas VI-VIII szkół podstawowych,
 - uczniowie szkół ponadpodstawowych.
2. W Festiwalu zostaną przyznane nagrody za I, II i III miejsce oraz maksymalnie dwa wyróżnienia w każdej z kategorii.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznawania nagród lub/i wyróżnień w pełnym zakresie.
4. Jedną z nagród dla laureatów będzie występ podczas koncertu zorganizowanego w Górze św. Anny w **dniu 11 czerwca 2022 r. (sobota)**.
5. Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają dyplomy i pakiety upominkowe.
6. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe w dniu koncertu.

§ 5. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany Regulaminu Festiwalu.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany terminu oraz miejsca przesłuchań oraz koncertu laureatów.
3. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzygają Organizatorzy.
4. Uczestnicy Festiwalu zobligowani są do wejścia na stronę internetową: www.muzeum.opole.pl w celu monitorowania wszelkich informacji dot. przebiegu oraz zapoznania się z ważnymi komunikatami nt. terminów przesłuchań itp. W razie pytań lub wątpliwości zachęcamy do kontaktu z Organizatorami pod nr tel. 77 461 54 66; oddzial@muzeum.opole.pl, k.szawan@muzeum.opole.pl.

ORGANIZATORZY